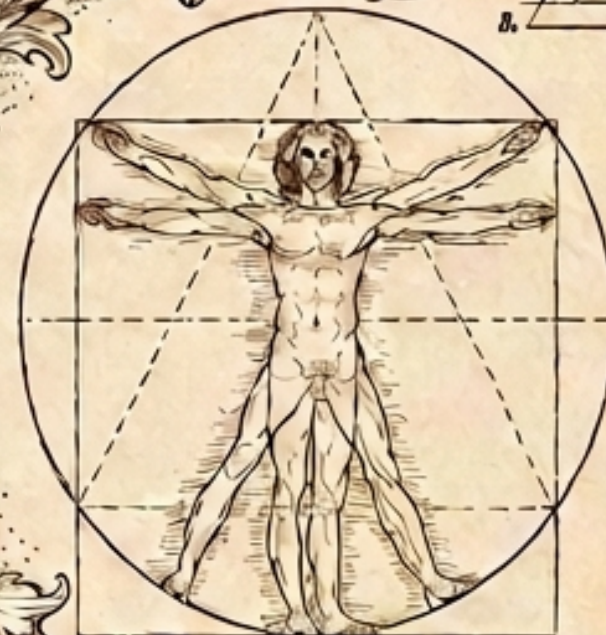


Manuale di Pesca a Mosca Sommersa

A Manual of Wet Fly Fishing



www.wildfly.it

Tratto da
ANELLI
sull'**ACQUA**



Le Origini Storiche

Historical Roots



1490 - Manoscritto di Tegerensee. I primi dressaggi sistematici con seta colorata e piume per affondare.

1490 - Tegerensee Manuscript. The first systematic dressings with colored silk and feathers to sink.



XVIII Secolo - Tradizione Valsesiana. Lunghe canne e lenze in crine con moschette sommerse in piuma di starna.

18th Century - Valsesian Tradition. Long rods and horsehair lines with submerged moschette made of partridge feather.



1653 - Izaak Walton. La codifica nel *The Compleat Angler*, la genesi della tattica moderna.

*1653 - Izaak Walton. The codification in *The Compleat Angler*, the genesis of modern tactics.*

La Filosofia Etologica

The Ethological Philosophy

[Point 1]

L'80-90% dell'alimentazione dei salmonidi avviene sotto la superficie dell'acqua.

80-90% of a salmonid's feeding occurs beneath the water's surface.



[Point 2]

La mosca sommersa non imita solo l'insetto annegato, ma l'intero spettro di organismi in emersione (ninfe, pupe, avannotti).

The wet fly does not only imitate drowned insects, but the entire spectrum of emerging organisms (nymphs, pupae, fry).

L'Ottica Subacquea

Underwater Optics

[Point 1]

Il cono visivo (97°) permette al pesce di vedere l'esterno. Fuori da esso, la superficie agisce come uno specchio.

The visual cone (97°) allows the fish to see outside. Beyond it, the surface acts as a mirror.

[Point 2]

Le mosche nella zona specchio proiettano un profilo nitido senza abbagliamento, scatenando l'attacco.

Flies in the mirror zone cast a sharp profile without glare, triggering the strike.

[Point 3]

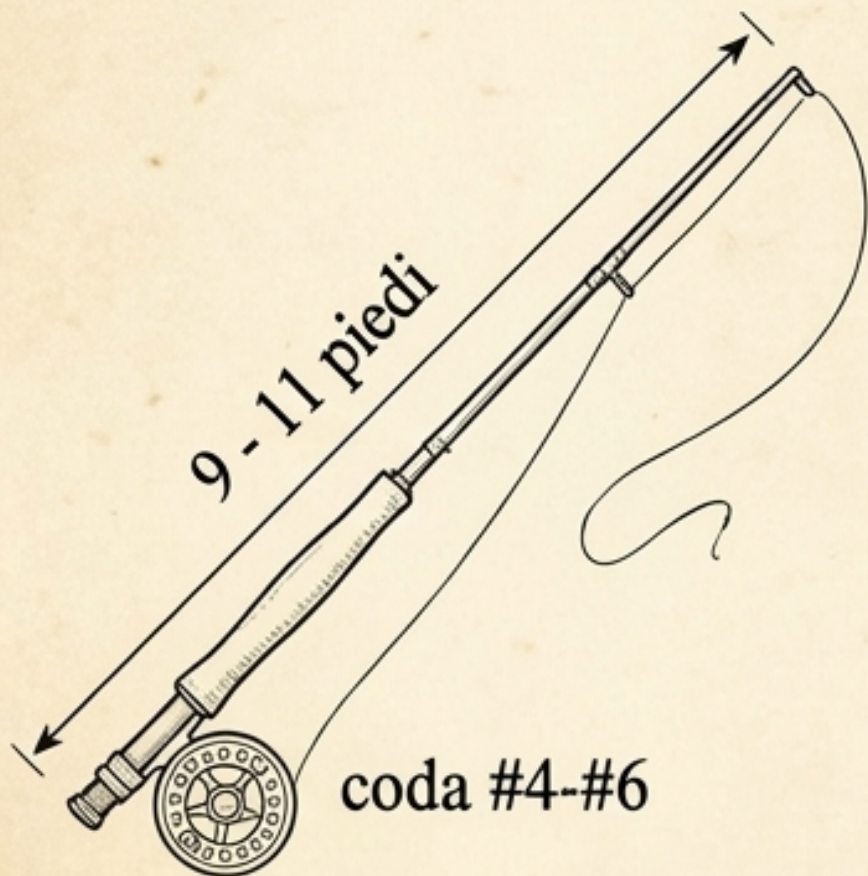
Il pescatore deve mantenere una postura bassa e colori mimetici per non rompere il cono visivo.

The angler must maintain a low posture and use camouflage colors so as not to break the visual cone.



Gli Strumenti dell'Arte

The Instruments of the Art

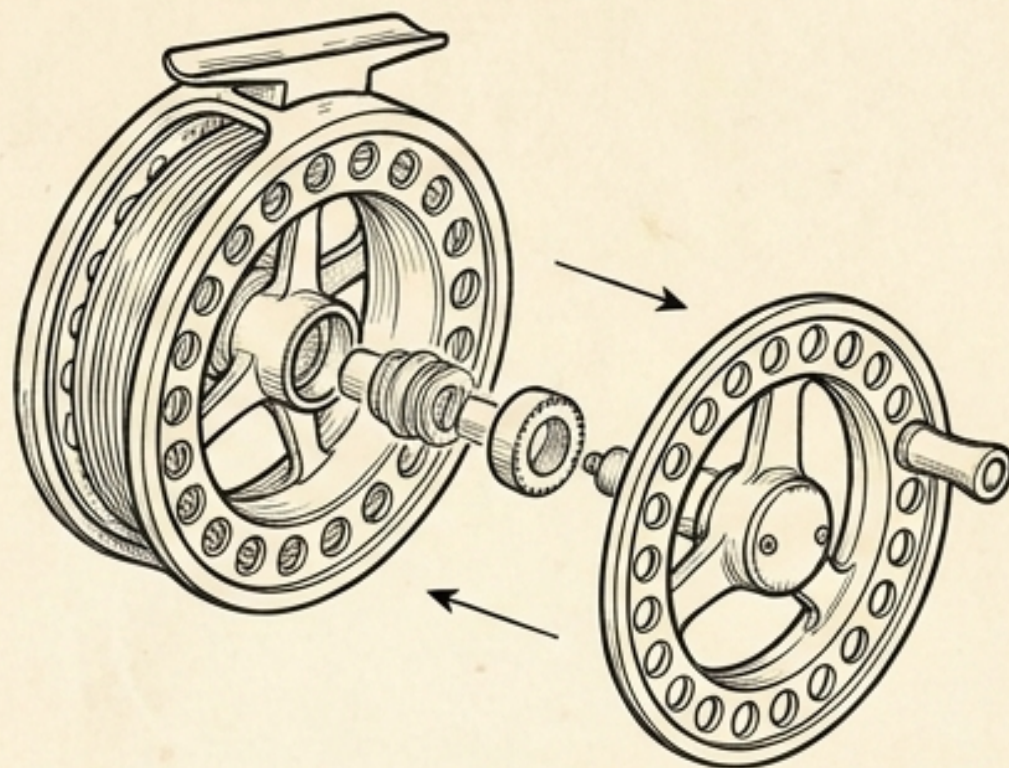


Canna: 9 - 11 piedi, coda #4-#6.

Azione medio-progressiva per gestire finali lunghi e attutire le ferrate.

Rod: 9 - 11 feet, line #4-#6.

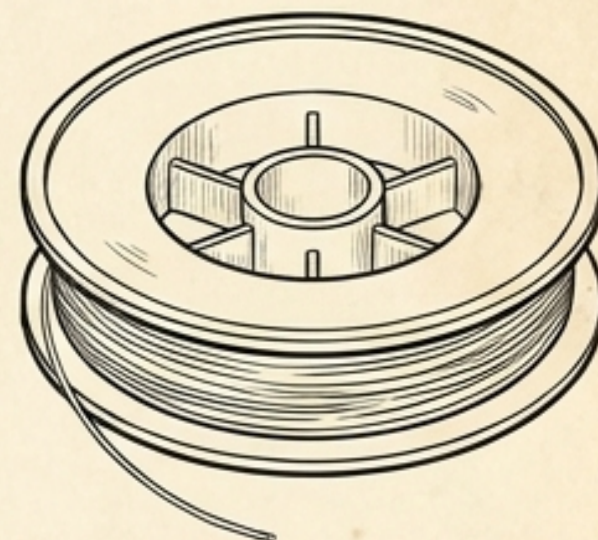
Medium-progressive action to manage long leaders and cushion strikes.



Coda e Mulinello: Large Arbor bilanciato.
Code galleggianti per fiumi,
intermedie/affondanti per laghi.

Line and Reel: *Balanced Large Arbor.*
*Floating lines for rivers, intermediate/
sinking for lakes.*

Fluorocarbon (0.14mm)



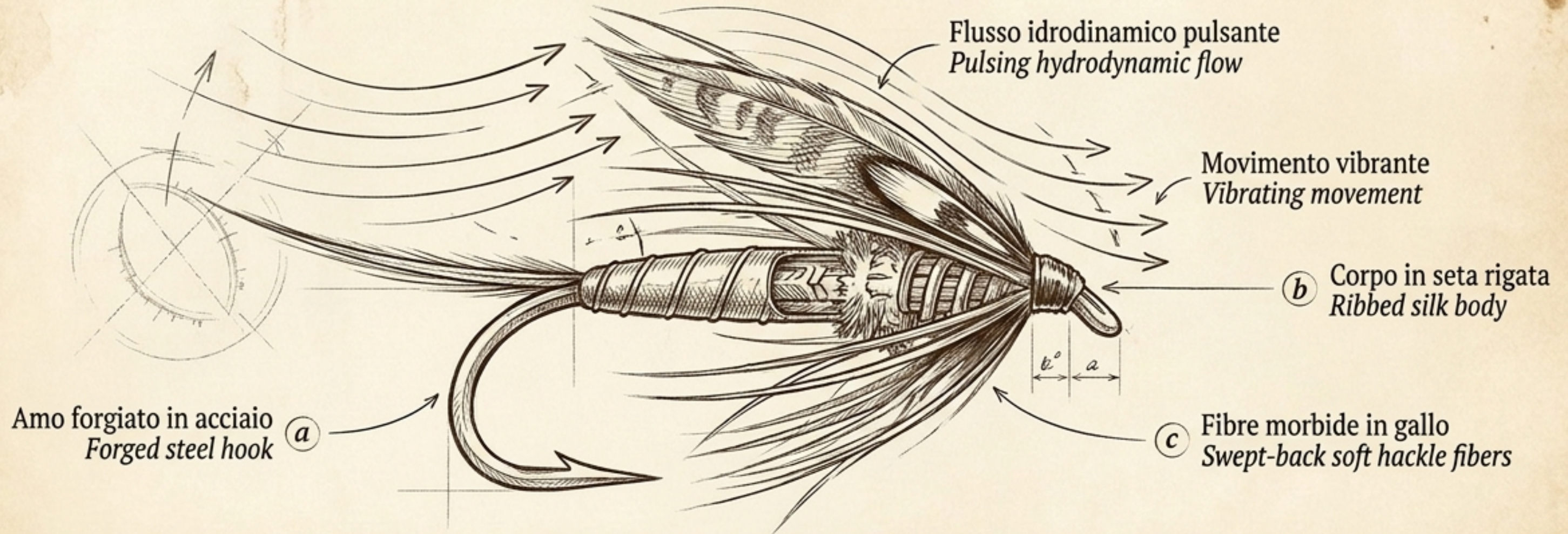
Finale: Fluorocarbon (0.14mm).
Indice di rifrazione invisibile e
rapido affondamento.

Tippet: Fluorocarbon (0.14mm).
*Invisible refractive index and rapid
sinking.*

Riferimento: www.wildfly.it

L'Anatomia dell'Inganno

The Anatomy of the Deception



[Point 1]

Le classiche Soft-Hackles utilizzano piume morbide (pernice, beccaccino).
Classic Soft-Hackles utilize soft feathers (partridge, snipe).

[Point 2]

L'idrodinamica genera un movimento pulsante continuo, simulando la vita.
Hydrodynamics generate a continuous pulsing movement, simulating life.

[Point 3]

I pesci non attaccano la forma, ma la vibrazione e l'illusione del movimento.
Fish do not attack the shape, but the vibration and the illusion of movement.

Riferimento: www.wildfly.it

L'Architettura del Traino

The Architecture of the Rig

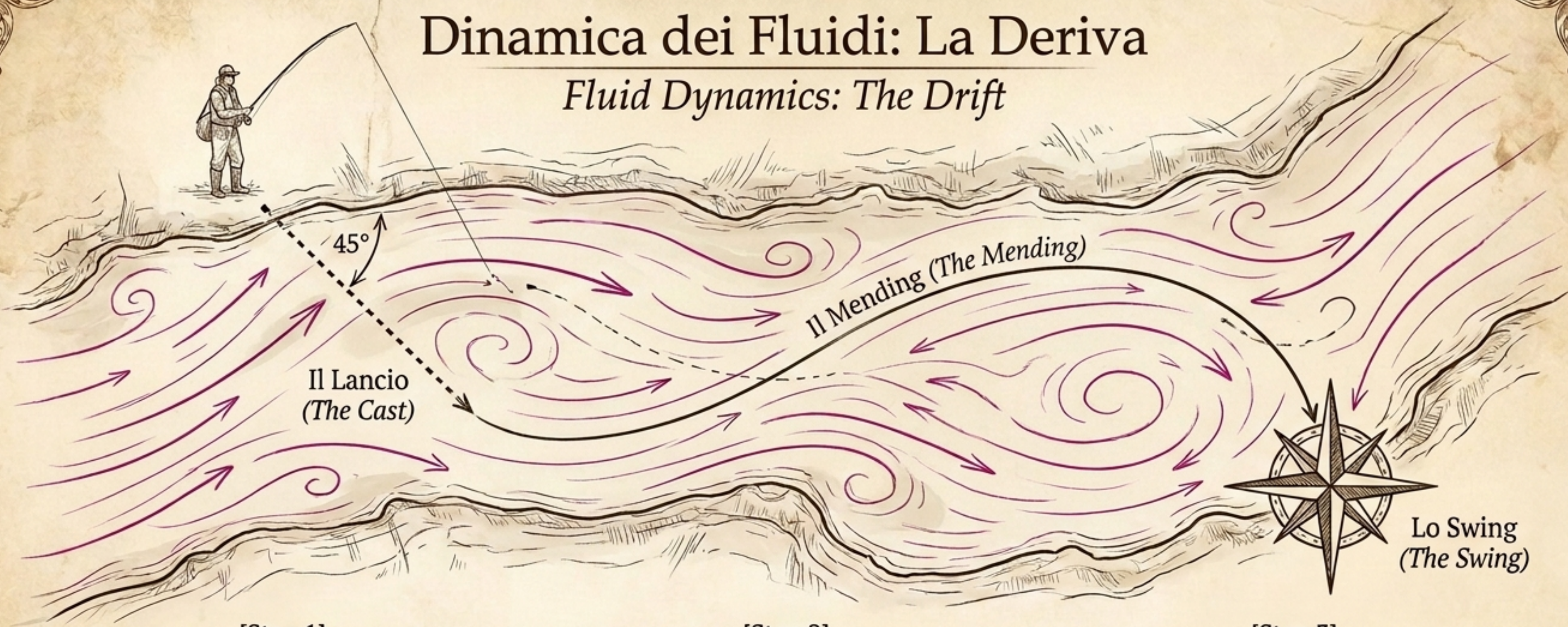
Finale affusolato totale di 3.5 metri
Tapered leader totaling 3.5 meters



Il Treno a Tre Mosche. Un finale affusolato con braccioli disposti in orizzontale.
Simula una schiusa parallela alla superficie, mantenendo il controllo rigido della profondità.

Dinamica dei Fluidi: La Deriva

Fluid Dynamics: The Drift



[Step 1]

Il Lancio: Eseguito a 45 gradi verso valle (Downstream).

The Cast: Executed at 45 degrees downstream.

[Step 2]

Il Mending: Rinvio della coda a monte per evitare il dragaggio innaturale.

The Mending: Upstream line flip to prevent unnatural drag.

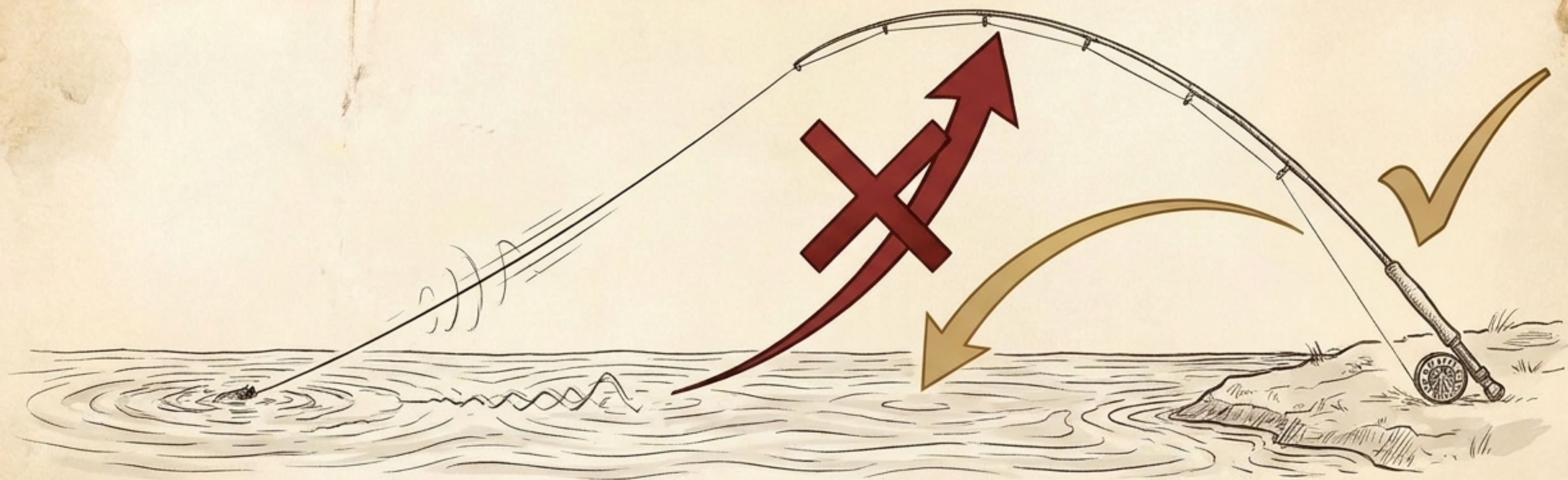
[Step 3]

Lo Swing: L'arco descritto dalla coda. Le mosche affondano e poi risalgono bruscamente. Qui avviene il 70% degli attacchi.

The Swing: The arc described by the line. Flies sink and then sharply rise. 70% of strikes happen here.

L'Architettura del Traino

The Architecture of the Rig



[Point 1]

Il pesce si auto-ferra contro la tensione della coda alla fine dello swing.

The fish auto-hooks against the line tension at the end of the swing.

[Point 2]

Errore Fatale: Non ferrare mai violentemente verso l'alto; spezzaresti il bracciolo.

Fatal Error: Never strike violently upward; you will snap the dropper.

[Point 3]

Sollevare dolcemente la canna con una flessione laterale per fissare l'amo.

Gently raise the rod with a lateral bend to secure the hook.

Matrice Tattica Comparativa

Comparative Tactical Matrix

Assetto (Setup)	Tipo di Acqua (Water Type)	Obiettivo (Goal)
Traino Classico (3 Sommerse) <i>Classic Train (3 Wet Flies)</i>	Fiumi, raschi e buche veloci <i>Rivers, riffles, and fast pools</i>	Coprire acqua a scendere (Swing). <i>Cover water downstream (Swing).</i>
Washing Line <i>Washing Line</i>	Laghi, riserve, acque lente <i>Lakes, reserves, slow waters</i>	Sospensione sub-superficiale controllata. <i>Controlled sub-surface suspension.</i>
Sommersa Singola (Upstream) <i>Single Wet Fly (Upstream)</i>	Torrenti di montagna, acque chiare <i>Mountain streams, clear waters</i>	Pesca a vista su pesci diffidenti. <i>Sight fishing for wary fish.</i>

Il Decalogo WildFly

The WildFly Decalogue

1. Osserva prima di lanciare. *Observe before casting.*
2. Canna alta a 45° per ammortizzare. *High rod at 45° to cushion.*
3. Usa finali in Fluorocarbon. *Use Fluorocarbon tippets.*
4. Braccioli non oltre i 12/15 cm. *Droppers no longer than 12/15 cm.*
5. Alterna mosche scure e chiare. *Alternate dark and light flies.*
6. Controlla il dragaggio con il mending. *Control drag with mending.*
7. Sfrutta la risalita (3-5 secondi). *Leverage the rise (3-5 seconds).*
8. Mantieni una postura bassa e nascosta. *Maintain a low, hidden posture.*
9. Ferra dolcemente di lato. *Strike gently to the side.*
10. Usa ami barbless (Catch & Release). *Use barbless hooks (Catch & Release).*



MIRKO DALMONTE MARTELLI

Fly Fishing Guide & Instructor

*“I bravi pescatori a mosca si riconoscono non dai pesci che pescano,
ma dall’esempio e dal rispetto che dimostrano lungo il fiume.”*

Web: www.wildfly.it

Instagram: [instagram.com/wildfly.it](https://www.instagram.com/wildfly.it)

Linktree: linktr.ee/wildfly.it

YouTube: www.youtube.com/@MirkoDalmonteMartelli

wildfly.it